Vorrunde-ADULTS: W1

	Vorrunde Adu	lts		Bewe	rtung	j
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	3	1	3	3
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	5	7	7	7
3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	3	3	3	3
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	5	7	7	7
5	Ballettschule Lack	Synergy	7	5	7	7
6	no show	•				
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	5	7	7	7
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	5	7	3	7
9	die tanzmanufaktur	MKS	1	3	3	3
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	3	1	1	5
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	7	7	7	9
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	7	5	7
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	5	7	7	7
14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	5	7	7	7
15	DANCE SOULUTION	Gentrix	7	9	7	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	3	3	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

Vorrunde-ADULTS: W2

	Vorrunde Adu	lts		Bewe	rtung	j
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	5	5	5
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	5	5	7	5
3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	5	7	7	5
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	3	5	5	5
5	Ballettschule Lack	Synergy	7	7	7	7
6	no show					
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	5	5	7	7
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	5	7	3	7
9	die tanzmanufaktur	MKS	3	3	1	3
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	7	7	5	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	7	7	7	7
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	7	7	7
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	5	7	7	7
14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	5	7	5	7
15	DANCE SOULUTION	Gentrix	5	5	5	5
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	3	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

Vorrunde-ADULTS: W3

	Vorrunde Adu	Its	Bewertung A1 A2 B1 B3			J
Start Nr.	Tanzschule	Formation				B2
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	5	5	5
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	7	7	7	7
3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	7	9	7	9
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	3	7	5	5
5	Ballettschule Lack	Synergy	1	3	1	3
6	no show	•				
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	3	5	3	5
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	1	3	1	5
9	die tanzmanufaktur	MKS	1	3	1	3
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	5	7	5	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	7	7	7	9
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	7	9	9
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	3	5	1	5
14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	7	7	7	7
15	DANCE SOULUTION	Gentrix	7	7	7	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	1	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

ERGEBNISSE: Vorrunde-ADULTS

End-	Vorrunde ADULTS				Bewertung			
Runde	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT		
х	9	die tanzmanufaktur	MKS	0,80	0,60	1,40		
х	16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	1,03	1,03	2,06		
х	1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	1,37	1,12	2,49		
х	8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	1,60	1,12	2,72		
х	10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	1,71	1,29	3,00		
х	5	Ballettschule Lack	Synergy	1,71	1,37	3,08		
х	4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	1,71	1,46	3,17		
х	7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	1,71	1,55	3,26		
х	13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	1,83	1,46	3,29		
х	3	Sinem Sahin	hythm Attack x Holy Bea	1,94	1,46	3,40		
х	2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	2,05	1,72	3,77		
х	14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	2,17	1,72	3,89		
х	15	DANCE SOULUTION	Gentrix	2,28	1,63	3,91		
х	12	Tanzstudio Groove68	ToXic	2,05	1,89	3,94		
х	11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	2,40	1,97	4,37		

Datum: 21.05.2024 17:04 Uhr

Endrunde ADULTS: W1

	Endrunde ADU	LTS		Bewe	rtung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	3	3	3	1
15	DANCE SOULUTION	Gentrix			7	7
14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	5	5	7	5
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	5	5	7	7
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	7	5	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	7	7	7	7
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	3	3	1	5
9	die tanzmanufaktur	MKS	1	3	3	1
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	5	5	3	5
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	5	7	7	5
6	no show					
5	Ballettschule Lack	Synergy	7	5	7	5
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	5	5	7	5
3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	3	5	3	3
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	5	7	7	7
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	3	1	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

Endrunde ADULTS: W2

	Endrunde ADUI	LTS		Bewe	ertunç]
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	3	5	5	3
15	DANCE SOULUTION	Gentrix	5	5	5	3
14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	5	5	5	5
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	5	7	7	5
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	7	7	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	7	7	7	7
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	7	5	5	7
9	die tanzmanufaktur	MKS	3		1	3
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	5	5	3	5
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	5	5	7	7
6	no show					
5	Ballettschule Lack	Synergy	7	7	7	5
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	3	5	5	5
3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	5	7	7	5
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	5	5	7	5
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	3	5	5
+						

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

Endrunde ADULTS: W3

Endrunde ADULTS				Bewe	rtung	j
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	1	3	3	3
15			7	7	7	
14	-		7	7	7	7
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	3	3	3	3
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	7	9	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	7	7 7		9
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	7	7	7	7
9	die tanzmanufaktur	MKS	1	1	1	1
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	1	1	1	5
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	3	5	3	5
6	no show					
5	Ballettschule Lack	Synergy	1	5	1	3
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	3	5	5	5
3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	7	5	7	5
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	7	7	7	7
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

ERGEBNISSE: Endrunde ADULTS

	Endrunde ADULTS	Be	wertu	ıng	
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
9	die tanzmanufaktur	MKS	0,51	0,43	0,94
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	1,03	0,77	1,80
8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	1,26	0,94	2,20
1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	1,26	1,12	2,38
4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	1,48	1,37	2,85
13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	1,60	1,37	2,97
5	Ballettschule Lack	Synergy	1,83	1,20	3,03
3	Sinem Sahin	hythm Attack x Holy Bea	1,83	1,29	3,12
7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	1,71	1,46	3,17
10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	1,83	1,37	3,20
14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	1,94	1,55	3,49
15	DANCE SOULUTION	Gentrix	2,17	1,55	3,72
2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	2,05	1,72	3,77
12	Tanzstudio Groove68	ToXic	2,05	1,80	3,85
11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	2,40	1,89	4,29

Datum: 21.05.2024 17:05 Uhr

ENDERGEBNISSE: ADULTS

	Endergebnis ADULTS						ıng
zu EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
х	1	9	die tanzmanufaktur	MKS	1,40	0,94	1,17
х	2	16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	INCUBATION CREW	2,06	1,80	1,93
х	3	1	Urban Dance School Pforzheim	Connected	2,49	2,38	2,44
х	4	8	Tanzhaus La Danza	SOME HUMANS	2,72	2,20	2,46
х	5	4	Tanzzentrum Hermann	BlackForestSquad	3,17	2,85	3,01
х	6	5	Ballettschule Lack	Synergy	3,08	3,03	3,06
х	7	10	TSG Da Capo	E.x.E Fusion	3,00	3,20	3,10
	8	13	The Cube - die Tanzstudios	Molotov ft. Mistery	3,29	2,97	3,13
	9	7	DWM DANCE STUDIO	DWM THE CREW	3,26	3,17	3,22
	10	3	Sinem Sahin	Rhythm Attack x Holy Beat	3,40	3,12	3,26
	11	14	Tanzerlebniswelt Tanzschule Metzger	Freakylicious	3,89	3,49	3,69
	12	2	Le Bääm Dance Studio	BÄÄM NATION	3,77	3,77	3,77
	13	15	DANCE SOULUTION	Gentrix	3,91	3,72	3,82
	14	12	Tanzstudio Groove68	ToXic	3,94	3,85	3,90
	15	11	Altburger Dance Movement e.V.	NDA	4,37	4,29	4,33

Datum: 21.05.2024 17:06 Uhr