

Vorrunde-Mini-KIDS: W1

Vorrunde Mini-KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	1	1	1	3
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	3	5	3	5
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-Mini-KIDS: W2

Vorrunde Mini-KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	1	3	1	5
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	3	5	3	5
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-Mini-KIDS: W3

Vorrunde Mini-KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	3	5	3	5
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	5	5	5	7
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-Mini-KIDS

End-Runde	Vorrunde Mini-KIDS				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x	1	1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	0,80	0,77	1,57
x	2	3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	1,26	0,77	2,03
x	3	2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	1,48	1,20	2,68

Endrunde-Mini-KIDS: W1

Endrunde Mini-KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	1	3	1
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	3	5	3	3
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	1	1	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-Mini-KIDS: W2

Endrunde Mini-KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	3	3	3
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	3	5	3	3
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	1	3	1	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-Mini-KIDS: W3

Endrunde Mini-KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	5	3	3
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	5	5	5	5
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	3	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")
.....

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-Mini-KIDS

Endrunde Mini-KIDS			Bewertung		
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	0,80	0,52	1,32
3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	1,03	0,69	1,72
2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	1,48	0,94	2,42

ENDERGEBNISSE: Mini-KIDS

Endergebnis Mini-KIDS					Bewertung		
zu EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
x	1	1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz up	1,57	1,32	1,45
x	2	3	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	2,03	1,72	1,88
x	3	2	Link2Dance Company	Company Kidzz MINIS	2,68	2,42	2,55