

Vorrunde-KIDS: W1

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	7	5	7	5
2	Dance Company Herford	BeatCore	7	5	7	5
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	5	7	5	7
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	7	7	7	7
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	5	5	5	5
6	ATSV Habenhausen	Reputation	5	7	7	5
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	5	5	5	7
8	DASH eV	EigenWerk	1	3	1	3
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	1	3	3	3
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	1	5	1	3
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	7	7	7
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	7	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W2

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	5	5	5	5
2	Dance Company Herford	BeatCore	7	7	5	7
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	7	9	7	9
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	5	7	5	7
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	3	3	3	3
6	ATSV Habenhausen	Reputation	7	3	7	7
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	7	7	5	7
8	DASH eV	EigenWerk	1	3	1	3
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	7	3	7
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	1	3	1	1
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	7	7	7
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	7	7	9

- A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")**
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
- A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")**
-
- B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")**
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
- B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

Vorrunde-KIDS: W3

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	3	3	5	5
2	Dance Company Herford	BeatCore	5	5	5	5
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	7	7	5	7
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	3	5	3	5
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	5	7	5	7
6	ATSV Habenhausen	Reputation	5	7	5	7
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	7	7	5	7
8	DASH eV	EigenWerk	3	5	3	5
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	7	5	5
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	5	3	5
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	7	5	7
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	5	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W4

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	3	5	7	5
2	Dance Company Herford	BeatCore	5	5	3	5
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	7	7	5	7
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	3	5	5	5
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	3	3	5	3
6	ATSV Habenhausen	Reputation	5	3	5	3
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	5	5	5	7
8	DASH eV	EigenWerk	5	3	3	5
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	7	5	7
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	1	3	3
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	5	7	5
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-KIDS

End-Runde	Vorrunde KIDS				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X		10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	1,26	0,86	2,12
X		8	DASH eV	EigenWerk	1,37	1,03	2,40
X		5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	1,94	1,55	3,49
X		9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	1,94	1,63	3,57
X		1	Dance ConneXtion	Fidelity!	2,05	1,89	3,94
X		4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	2,40	1,89	4,29
X		6	ATSV Habenhausen	Reputation	2,40	1,97	4,37
X		2	Dance Company Herford	BeatCore	2,63	1,80	4,43
X		7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	2,74	2,06	4,80
X		12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	2,85	2,15	5,00
X		11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	3,08	2,23	5,31
X		3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	3,20	2,23	5,43

Endrunde-KIDS: W1

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	7	7	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	7	7	9
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	1	1	1	1
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	1	1	3	1
8	DASH eV	EigenWerk	1	1	1	3
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	5	5	5	5
6	ATSV Habenhausen	Reputation	5	7	7	5
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	5	5	5	5
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	7	5	7	7
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	5	9	5	9
2	Dance Company Herford	BeatCore	7	3	3	1
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	7	3	7	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-KIDS: W2

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	7	7	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	7	7	9
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	1	3	1	1
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	5	3	5
8	DASH eV	EigenWerk	1	1	1	3
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	7	7	5	7
6	ATSV Habenhausen	Reputation	7	3	7	7
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	3	5	3	5
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	5	7	5	7
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	7	9	7	9
2	Dance Company Herford	BeatCore	7	5	5	3
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	5	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-KIDS: W3

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	5	7	7
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	7	5	5
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	5	3	5
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	5	5	5
8	DASH eV	EigenWerk	3	5	3	3
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	7	7	5	7
6	ATSV Habenhausen	Reputation	5	5	7	5
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	5	5	5	5
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	3	5	3	5
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	7	7	5	7
2	Dance Company Herford	BeatCore	5	3	5	3
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	3	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-KIDS: W4

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	7	3	5	3
11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	7	5	7	5
10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	3	3	3
9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	7	5	5
8	DASH eV	EigenWerk	5	5	3	5
7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	5	7	5	7
6	ATSV Habenhausen	Reputation	5	3	5	3
5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	3	3	5	3
4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	3	7	5	5
3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	7	7	5	7
2	Dance Company Herford	BeatCore	5	5	3	7
1	Dance ConneXtion	Fidelity!	3	1	7	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

Endrunde KIDS				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
	10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	1,14	0,77	1,91
	8	DASH eV	EigenWerk	1,26	0,94	2,20
	9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	1,60	1,37	2,97
	1	Dance ConneXtion	Fidelity!	1,60	1,72	3,32
	5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	1,94	1,55	3,49
	2	Dance Company Herford	BeatCore	2,28	1,29	3,57
	6	ATSV Habenhausen	Reputation	2,28	1,97	4,25
	4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	2,40	1,89	4,29
	7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	2,85	1,97	4,82
	12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	2,85	2,15	5,00
	11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	3,08	2,32	5,40
	3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	3,31	2,32	5,63

ENDERGEBNISSE: KIDS

Endergebnis KIDS				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
1	10	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	2,12	1,91	2,02
2	8	DASH eV	EigenWerk	2,40	2,20	2,30
3	9	Tanzschule Amaro	SunnyStars	3,57	2,97	3,27
4	5	Tanzschule Wernecke	Proud2be Kids	3,49	3,49	3,49
5	1	Dance ConneXtion	Fidelity!	3,94	3,32	3,63
6	2	Dance Company Herford	BeatCore	4,43	3,57	4,00
7	4	Tanzstudio Monika Gregor	Gregoris	4,29	4,29	4,29
8	6	ATSV Habenhausen	Reputation	4,37	4,25	4,31
9	7	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgenis	4,80	4,82	4,81
10	12	Tanzstudio Dance Passion	Fire Steps in Movement	5,00	5,00	5,00
11	11	Altburger Dance Movement e.V.	PopCorn	5,31	5,40	5,36
12	3	Tanzschule Tanz an Schwebheim	Team Mariposa	5,43	5,63	5,53