

Vorrunde-JUNIORS 2: W1

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	5	5	3	3
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	7	5	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	3	5	3
4	Move-On Studio	MAYCHUP	3	1	3	7
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	5	3	5	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	5	5	5	3
7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	5	5	3
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	5	5	3	3
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	5	3
10	<i>no show</i>					
11	xtra dance	Select	3	3	5	3
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	1	3	1
13	Tanz- und Sportbühne Ludwigshafen	Deathless	7	7	5	3
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	1	1	3	1
15	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	7	7	5	5
16	Altburger Dance Movement e.V.	NEVERMIND!	7	5	3	5
17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	5	5	3	5
18	Dance ConneXtion	ReVup!	7	5	3	3
19	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgeous	7	7	5	5
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	3	5	3
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	7	5	5	3
22	Tanzschule Dance1	Another Step	7	7	7	5
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	3	3	3	3
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	1	1	1	1
25	Dance Company Herford	collective	5	5	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W2

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	3	5	1	5
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	5	7	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	3	5	3	7
4	Move-On Studio	MAYCHUP	5	7	3	7
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	1	5	3	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	1	5	3	3
7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	7	5	7	5
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	7	5	7	5
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1	3	3	3
10	<i>no show</i>					
11	xtra dance	Select	3	3	1	1
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	3	3	5
13	Tanz- und Sportbühne Ludwigshafen	Deathless	7	7	7	9
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	3	3	3	1
15	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	7	7	7	7
16	Altburger Dance Movement e.V.	NEVERMIND!	5	7	5	9
17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	7	7	7	7
18	Dance ConneXtion	ReVup!	7	5	7	7
19	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgeous	7	9	9	7
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1	3	1	3
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	5
22	Tanzschule Dance1	Another Step	7	9	7	7
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	3	3	3	3
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	3	3	1	5
25	Dance Company Herford	collective	5	5	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W3

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	3	3	3	5
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	5	5	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	3	5	5	5
4	Move-On Studio	MAYCHUP	3	5	3	5
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	3	3	3	5
6	die tanzmanufaktur	Reflection	5	5	5	5
7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	7	3	5
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	3	3	5	5
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	5	5	5
10	<i>no show</i>					
11	xtra dance	Select	3	5	1	3
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	5	5	5
13	Tanz- und Sportbühne Ludwigshafen	Deathless	7	9	7	9
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	1	5	3	5
15	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	3	7	5	7
16	Altburger Dance Movement e.V.	NEVERMIND!	5	7	5	7
17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	5	7	5	5
18	Dance ConneXtion	ReVup!	3	3	5	5
19	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgeous	7	7	7	9
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	7	5	3	5
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	5
22	Tanzschule Dance1	Another Step	7	7	7	7
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	5	5	5	5
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	1	3	1	3
25	Dance Company Herford	collective	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W4

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	3	3	3	5
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	5	3	5	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	5	5	7
4	Move-On Studio	MAYCHUP	5	5	5	5
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	3	3	3	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	5	3	3	5
7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	5	5	5
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	3	3	5	3
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	5	7	5	5
10	<i>no show</i>					
11	xtra dance	Select	3	5	5	3
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	5	5	5	5
13	Tanz- und Sportbühne Ludwigshafen	Deathless	7	7	7	7
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	5	7	5	7
15	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	7	7	5	7
16	Altburger Dance Movement e.V.	NEVERMIND!	7	7	5	5
17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	5	5	5	5
18	Dance ConneXtion	ReVup!	3	3	5	3
19	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgeous	5	7	7	7
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	5	5	5
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	3	5	3
22	Tanzschule Dance1	Another Step	5	7	7	5
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	5	5	5	5
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	5	3	5	5
25	Dance Company Herford	collective	3	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-JUNIORS 2

End-Runde	Platzierungs-Runde	Vorrunde JUNIORS 2				Bewertung		
		Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X			24	Tanzschule Wöbbeckind	Beyond!	1,14	0,94	2,08
X			11	xtra dance	Select	1,60	0,94	2,54
X			5	Dancevision Karlsruhe	Feetback	1,48	1,20	2,68
X			14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	1,48	1,20	2,68
X			1	DASH e.V.	Levitate	1,71	1,20	2,91
X			12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	1,60	1,37	2,97
X			9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1,71	1,46	3,17
X			23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	1,83	1,37	3,20
X			20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1,94	1,29	3,23
X			6	die tanzmanufaktur	Reflection	1,94	1,37	3,31
X			8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	1,94	1,55	3,49
X			25	Dance Company Herford	collective	2,05	1,46	3,51
	X		4	Move-On Studio	MAYCHUP	1,94	1,63	3,57
	X		3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	1,94	1,72	3,66
	X		18	Dance ConneXtion	ReVup!	2,05	1,63	3,68
	X		21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	2,28	1,55	3,83
	X		2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	2,40	1,63	4,03
	X		7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	2,51	1,63	4,14
	X		17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	2,63	1,80	4,43
		20	16	Altburger Dance Movement e.V.	NEVERMIND!	2,85	1,89	4,74
		21	15	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	2,97	2,06	5,03
		22	22	Tanzschule Dance1	Another Step	3,20	2,23	5,43
		23	19	ADTV Tanzschule - Wir Tanzen	Gorgeous	3,20	2,40	5,60
		24	13	Tanz- und Sportbühne Ludwigshafen	Deathless	3,31	2,32	5,63

Platzierungsrunde JUNIORS 2: W4

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	3
18	Dance ConneXtion	ReVup!	3	3	5	5
17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	5	3	5	5
7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	5	5	5
4	Move-On Studio	MAYCHUP	5	5	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	3	5	3
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	5	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde JUNIORS 2

End-Runde	Platzierungsrunde JUNIORS 2				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x		3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	1,94	1,55	3,49
x		4	Move-On Studio	MAYCHUP	2,05	1,46	3,51
x		21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	2,17	1,46	3,63
x		2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	2,17	1,80	3,97
	17	7	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	2,51	1,63	4,14
	18	17	JOY OF DANCE ACADEMY	YTC by JOY OF DANCE	2,51	1,72	4,23
	19	18	Dance ConneXtion	ReVup!	2,40	1,97	4,37

Endrunde JUNIORS 2: W1

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	5	5	3	3
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	7	5	5	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	7	5	5	5
4	Move-On Studio	MAYCHUP	3	3	3	3
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	7	5	5	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	5	3	5	3
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	5	3	5	3
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	5	3
11	xtra dance	Select	3	3	3	3
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	3	3	1
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	1	3	3	3
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	5	5	3
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	3
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	3	5	3	5
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	3	1	1	1
25	Dance Company Herford	collective	7	5	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 2: W2

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	3	5	1	5
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	3	5	7	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	3	7	3	7
4	Move-On Studio	MAYCHUP	5	7	3	7
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	1	5	3	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	1	3	3	1
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	7	5	7	5
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1	3	3	3
11	xtra dance	Select	3	1	1	1
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	5	3	5
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	3	5	3	3
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1	3	1	3
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	5
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	3	3	3	3
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	3	1	1	3
25	Dance Company Herford	collective	5	5	5	3

- A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")**
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
- A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")**
-
- B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")**
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
- B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

Endrunde JUNIORS 2: W3

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	3	3	3	5
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	5	5	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	3	5	5	5
4	Move-On Studio	MAYCHUP	3	5	3	3
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	3	3	3	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	5	5	5	5
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	3	3	5	5
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	5	5	5
11	xtra dance	Select	3	5	1	3
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	3	5	5
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	1	5	3	5
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	3	5	3	3
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	5
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	5	5	5	5
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	1	3	1	3
25	Dance Company Herford	collective	3	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 2: W4

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH e.V.	Levitate	3	5	3	5
2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	5	3	5	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	5	5	5
4	Move-On Studio	MAYCHUP	5	7	5	7
5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	3	3	3	3
6	die tanzmanufaktur	Reflection	5	3	3	3
8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	3	5	5	5
9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	5	5	5	5
11	xtra dance	Select	3	3	5	3
12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	5	5	5	7
14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	5	5	5	5
20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	7	5	7
21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	5	5	5	3
23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	5	7	5	7
24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	5	3	5	5
25	Dance Company Herford	collective	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde JUNIORS 2

Endrunde JUNIORS 2				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	24	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	1,14	0,86	2,00
2	11	xtra dance	Select	1,37	0,86	2,23
3	5	Dancevision Karlsruhe	Feedback	1,71	1,12	2,83
4	14	Samuels Dancehall Berlin Marzahn	I. D. CREW	1,60	1,29	2,89
5	6	die tanzmanufaktur	Reflection	1,71	1,20	2,91
6	1	DASH e.V.	Levitate	1,83	1,20	3,03
7	9	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1,60	1,46	3,06
8	12	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	1,71	1,46	3,17
9	20	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1,94	1,29	3,23
10	23	CAMPUS DANCE SCHOOL	TAYO	2,05	1,55	3,60
11	4	Move-On Studio	MAYCHUP	2,17	1,46	3,63
12	8	TANZGEIST KARLSRUHE	BACK2BACK	1,94	1,72	3,66
13	25	Dance Company Herford	collective	2,28	1,46	3,74
14	2	Tanzschule Wernecke	Proud2be	2,17	1,63	3,80
15	21	Kieler Turnverein	Just a New Edition	2,28	1,55	3,83
16	3	ADTV Tanzschule Amaro	Sharksbite	2,28	1,72	4,00