

Vorrunde-JUNIORS 1: W1

Vorrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	5	5	5	5
2	no show					
3	Tanzschule Amaro	Bionic	7	7	7	7
4	Tanzclub DASH	Made to Move	5	3	3	5
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1	3	3	3
6	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	5	7	7	7
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	7	7	7
8	DanceVision	Feedback	5	5	5	7
9	Tanzclub DASH	Focused	5	7	5	7
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	3	5	3	5
11	die tanzmanufaktur	Reflection	3	5	3	5
12	Modern Movement Ballettschule	Crowns	7	7	7	7
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	5	5	5	7
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	1	1	3	1
15	X-TRA Dance	Select	1	3	1	1
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	7	5	7	7
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	7	7	9
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1	3	1	3
19	Tanzzentrum Hermann	BodyRock	5	7	7	7
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	5	7
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	3	5	3	3
22	German Dance Art	What's Next	3	3	3	5
23	Dance ConneXtion	ReVUp!	5	5	3	5
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	3	5	1	3
25	Enjoy-Dance	Milk & Honey	5	7	7	9
26	majema Dancecenter	M.ID	7	5	3	7
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	7	3	5
28	10DanceAcademy Ulm	PROPHECY	5	9	7	7
29	TSR Dance Academy	TR Seven	3	3	1	3
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	5	3	3	5
31	TuS Syke	Exploding Dreams	5	7	5	7
32	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 1: W2

Vorrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	3	5	5	3
2	no show					
3	Tanzschule Amaro	Bionic	5	5	3	5
4	Tanzclub DASH	Made to Move	3	3	3	3
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	3	5	5
6	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	3	7	5	7
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	3	3	3
8	DanceVision	Feedback	3	5	5	3
9	Tanzclub DASH	Focused	3	3	1	3
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	3	1	3	3
11	die tanzmanufaktur	Reflection	5	5	7	3
12	Modern Movement Ballettschule	Crowns	5	7	5	7
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	7	5	5	7
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	5	3	5	3
15	X-TRA Dance	Select	1	3	1	5
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	7	3	7	5
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	5	5	5
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1	3	1	5
19	Tanzzentrum Hermann	BodyRock	7	5	7	5
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	3	5	5	3
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	7	3	5	3
22	German Dance Art	What's Next	5	5	7	5
23	Dance ConneXtion	ReVUp!	3	5	3	3
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	5	5	5	5
25	Enjoy-Dance	Milk & Honey	7	3	5	3
26	majema Dancecenter	M.ID	7	5	5	5
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	3	7	5	5
28	10DanceAcademy Ulm	PROPHECY	7	7	7	7
29	TSR Dance Academy	TR Seven	3	3	1	5
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	1	3	1
31	TuS Syke	Exploding Dreams	5	7	5	7
32	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 1: W3

Vorrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	3	5	5	5
2	no show					
3	Tanzschule Amaro	Bionic	5	5	5	5
4	Tanzclub DASH	Made to Move	3	3	3	5
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	3	5	3	5
6	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	3	7	3	7
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	5	3	7
8	DanceVision	Feedback	3	5	5	5
9	Tanzclub DASH	Focused	3	3	3	5
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	3	3	3	3
11	die tanzmanufaktur	Reflection	5	5	3	5
12	Modern Movement Ballettschule	Crowns	3	5	3	5
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	3	7	3	5
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	3	3	3	3
15	X-TRA Dance	Select	3	5	3	3
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	3	5	5	5
17	Tanzen in Worms	Upgrade	3	5	3	5
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1	3	3	3
19	Tanzzentrum Hermann	BodyRock	5	7	7	7
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	5	5
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	1	3	3	5
22	German Dance Art	What's Next	1	5	3	5
23	Dance ConneXtion	ReVUp!	5	7	3	5
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	5	5	5	3
25	Enjoy-Dance	Milk & Honey	5	7	7	7
26	majema Dancecenter	M.ID	3	5	3	5
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	5	3	5
28	10DanceAcademy Ulm	PROPHECY	7	9	7	7
29	TSR Dance Academy	TR Seven	3	5	1	3
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	5	3	3
31	TuS Syke	Exploding Dreams	7	7	5	7
32	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	7	5	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 1: W4

Vorrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	5	7	7	7
2	no show					
3	Tanzschule Amaro	Bionic	5	5	5	7
4	Tanzclub DASH	Made to Move	3	5	1	3
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	5	5	7
6	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	5	7	5	7
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	3	5	1	5
8	DanceVision	Feedback	7	7	7	7
9	Tanzclub DASH	Focused	3	5	1	5
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	5	3	5	5
11	die tanzmanufaktur	Reflection	7	7	7	7
12	Modern Movement Ballettschule	Crowns	7	7	3	7
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	5	7	3	5
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	5	5	5	5
15	X-TRA Dance	Select	3	3	3	3
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	3	3	5	5
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	3	5	1
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	3	3	3	1
19	Tanzzentrum Hermann	BodyRock	7	7	7	7
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	1	5	3	5
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	1	5	1	5
22	German Dance Art	What's Next	5	5	5	5
23	Dance ConneXtion	ReVUp!	7	9	7	9
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	3	7	3	3
25	Enjoy-Dance	Milk & Honey	3	5	3	5
26	majema Dancecenter	M.ID	7	7	1	5
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	7	5	7	7
28	10DanceAcademy Ulm	PROPHECY	7	7	5	9
29	TSR Dance Academy	TR Seven	1	5	1	1
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	5	5	5	7
31	TuS Syke	Exploding Dreams	3	7	3	7
32	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	7	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-JUNIORS 1

End-Runde	Platzierungs-Runde	Vorrunde JUNIORS 1				Bewertung			
		Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT	
X			18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1,03	0,86	1,89	
X			15	X-TRA Dance	Select	1,26	0,86	2,12	
X			29	TSR Dance Academy	TR Seven	1,48	0,69	2,17	
X			14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	1,48	1,20	2,68	
X			4	Tanzclub DASH	Made to Move	1,60	1,12	2,72	
X			10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	1,48	1,29	2,77	
X			21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	1,60	1,20	2,80	
X			30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	1,71	1,29	3,00	
X			9	Tanzclub DASH	Focused	1,83	1,29	3,12	
X			5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1,71	1,55	3,26	
X			24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	2,17	1,20	3,37	
X			22	German Dance Art	What's Next	1,83	1,63	3,46	
		X		20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	1,94	1,63	3,57
		X		7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	2,17	1,55	3,72
	X		17	Tanzen in Worms	Upgrade	2,17	1,72	3,89	
	X		1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	2,17	1,80	3,97	
	X		16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	2,05	1,97	4,02	
	X		26	majema Dancecenter	M.ID	2,63	1,46	4,09	
	X		11	die tanzmanufaktur	Reflection	2,40	1,72	4,12	
	X		8	DanceVision	Feetback	2,28	1,89	4,17	
	X		13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	2,51	1,72	4,23	
	X		27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	2,51	1,72	4,23	
		23	23	Dance ConneXtion	ReVUp!	2,63	1,63	4,26	
		24	25	Enjoy-Dance	Milk & Honey	2,40	1,97	4,37	
		25	3	Tanzschule Amaro	Bionic	2,51	1,89	4,40	
		26	6	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	2,51	2,06	4,57	
		27	12	Modern Movement Ballettschule	Crowns	2,74	1,89	4,63	
		28	32	Tanzschule Wöbbeckind	BIYourself	2,63	2,06	4,69	
		29	31	TuS Syke	Exploding Dreams	2,74	1,97	4,71	
		30	19	Tanzzentrum Hermann	BodyRock	2,85	2,32	5,17	
		31	28	10DanceAcademy Ulm	PROPHECY	3,31	2,40	5,71	

Platzierungsrunde JUNIORS 1: W1

Platzierungsrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	7	3	5
26	majema Dancecenter	M.ID	7	5	3	7
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	5	7
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	7	7	9
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	7	5	7	7
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	5	5	5	7
11	die tanzmanufaktur	Reflection	3	7	3	5
8	DanceVision	Feedback	5	7	5	7
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	7	7	7
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	5	5	5	7

- A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")**
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
- A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")**

- B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")**
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
- B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

Platzierungsrunde JUNIORS 1: W2

Platzierungsrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	3	7	5	7
26	majema Dancecenter	M.ID	7	3	5	3
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	3	5	5	3
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	5	5	5
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	7	3	7	5
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	7	3	5	5
11	die tanzmanufaktur	Reflection	5	3	7	3
8	DanceVision	Feedback	3	3	5	3
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	5	3	5
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	3	5	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde JUNIORS 1: W3

Platzierungsrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	5	5	3	5
26	majema Dancecenter	M.ID	3	3	3	3
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	5	5
17	Tanzen in Worms	Upgrade	3	3	3	3
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	3	3	5	5
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	3	5	3	5
11	die tanzmanufaktur	Reflection	5	5	3	5
8	DanceVision	Feedback	3	3	5	5
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	5	3	5
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	3	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde JUNIORS 1: W4

Platzierungsrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	7	7	7	9
26	majema Dancecenter	M.ID	7	7	1	5
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	1	7	3	5
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	3	5	3
16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	3	5	5	5
13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	5	5	3	5
11	die tanzmanufaktur	Reflection	7	7	7	7
8	DanceVision	Feedback	7	7	7	9
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	3	5	1	3
1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	5	7	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde JUNIORS 1

End-Runde	Platzierungsrunde JUNIORS 1				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x		20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	2,05	1,63	3,68
x		26	majema Dancecenter	M.ID	2,40	1,29	3,69
x		7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	2,28	1,46	3,74
x		17	Tanzen in Worms	Upgrade	2,05	1,72	3,77
	17	13	FKV 'dance STUDIOS	DanceSquad	2,17	1,63	3,80
	18	1	TSK Tönisvorst 86	TETRIX	2,05	1,80	3,85
	19	16	Funkydance Tanz&Fitness	Delicious	2,05	1,97	4,02
	20	11	die tanzmanufaktur	Reflection	2,40	1,72	4,12
	21	8	DanceVision	Feedback	2,17	1,97	4,14
	22	27	Tanzschule Amaro	Sharksbite	2,63	1,89	4,52

Endrunde JUNIORS 1: W1

Endrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
4	Tanzclub DASH	Made to Move	5	3	3	5
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1	3	3	3
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	7	7	7
9	Tanzclub DASH	Focused	5	5	5	5
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	3	3	3	3
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	1	1	3	1
15	X-TRA Dance	Select	1	3	1	1
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	7	7	9
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1	3	1	1
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	5	7
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	3	5	3	3
22	German Dance Art	What´s Next	3	3	3	5
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	3	7	1	3
26	majema Dancecenter	M.ID	7	5	3	7
29	TSR Dance Academy	TR Seven	3	1	1	3
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	5	3	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 1: W2

Endrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
4	Tanzclub DASH	Made to Move	3	3	3	1
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	3	5	3
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	5	3	5
9	Tanzclub DASH	Focused	3	5	1	5
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	3	3	3	3
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	5	1	5	3
15	X-TRA Dance	Select	1	3	1	5
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	7	5	5
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1	3	1	5
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	3	7	5	3
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	7	1	5	3
22	German Dance Art	What´s Next	5	5	7	3
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	5	5	5	5
26	majema Dancecenter	M.ID	7	3	5	3
29	TSR Dance Academy	TR Seven	3	3	1	3
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	1	3	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 1: W3

Endrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
4	Tanzclub DASH	Made to Move	3	3	3	3
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	3	3	3	5
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	5	5	3	5
9	Tanzclub DASH	Focused	3	5	3	3
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	3	1	3	3
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	3	3	3	3
15	X-TRA Dance	Select	3	3	3	3
17	Tanzen in Worms	Upgrade	3	5	3	5
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1	3	3	3
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	7	5	5
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	1	3	3	5
22	German Dance Art	What´s Next	1	5	3	5
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	5	3	5	5
26	majema Dancecenter	M.ID	3	5	3	3
29	TSR Dance Academy	TR Seven	3	5	1	3
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 1: W4

Endrunde JUNIORS 1			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
4	Tanzclub DASH	Made to Move	3	3	1	1
5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	5	5	5	9
7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	3	5	1	3
9	Tanzclub DASH	Focused	3	3	1	5
10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	5	5	5	5
14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	5	5	5	5
15	X-TRA Dance	Select	3	3	3	1
17	Tanzen in Worms	Upgrade	5	5	5	1
18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	3	3	3	1
20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	1	5	3	5
21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	1	3	1	3
22	German Dance Art	What´s Next	5	5	5	5
24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	3	7	3	5
26	majema Dancecenter	M.ID	7	5	1	7
29	TSR Dance Academy	TR Seven	1	3	1	3
30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde JUNIORS 1

Endrunde JUNIORS 1					Bewertung		
Quali. LEAGUE	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x	1	18	Tanzsportzentrum Delmenhorst	RealTalk	1,03	0,77	1,80
x	2	15	X-TRA Dance	Select	1,14	0,77	1,91
x	3	29	TSR Dance Academy	TR Seven	1,26	0,69	1,95
x	4	4	Tanzclub DASH	Made to Move	1,48	0,86	2,34
x	5	21	Dance Academy Freiburg by Gutmann	Skittles	1,37	1,12	2,49
x	6	14	Tanzschule Susanne Bothe	Masterpieces	1,37	1,20	2,57
x	7	10	S.E.Studio / Special Elements	E Generation	1,48	1,20	2,68
x	8	9	Tanzclub DASH	Focused	1,83	1,20	3,03
x	9	30	Tanzarena Bremen	Crazy in Love	1,71	1,37	3,08
x	10	5	Tanzschule Familie Bothe	No Scrubs	1,60	1,55	3,15
x	11	22	German Dance Art	What's Next	1,83	1,55	3,38
x	12	24	GIO Dancestudio	Cloud Bandits	2,17	1,37	3,54
x	13	7	TanzCentrum Ettlingen	Wave	2,28	1,46	3,74
x	14	26	majema Dancecenter	M.ID	2,40	1,37	3,77
x	15	20	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	2,17	1,63	3,80
x	16	17	Tanzen in Worms	Upgrade	2,40	1,72	4,12